

ВОЈНИ КОМАНДИНА

ЛОВЋЕНУ

за мешовити хор¹

стихови

ВЛАДИКА ЦРНОГОРСКИ

ПЕТАР Д. ПЕТРОВИЋ ЊЕГОШ

компоновано 1951. год. (партитура изгубљена)
рекомпоновано, по сећању, 1994. год.

ЛОВЉЕНУ

Војна Комадана

С. По - но - си - та лоб - њен - ска џла - ни - но, лоб - њен - ска џла - ни -

А. По - но - си - та лоб - њен - ска џла - ни - но,

Т. По - но - си - та лоб - њен - ска џла - ни - но, лоб - њен - ска џла - ни -

Б. По - но - си - та лоб - њен - ска џла - ни - но,

С. но, По - но - си - та лоб - њен - ска џла - ни - но,

А. По - но - си - та лоб - њен - ска џла - ни - но, лоб - њен - ска

Т. но, По - но - си - та лоб - њен - ска џла - ни - но, лоб - њен - ска

Б. По - но - си - та лоб - њен - ска џла - ни - но,

С. џла - ва ши се над о - џла - цим ви -

А. џла - ни - но, џла - ва ши се над о - џла - цим ви -

Т. џла - ни - но, џла - ва ши се над о - џла - цим ви -

Б. џла - ва ши се над

C. си ше бог со-дом то-но-си-то сма-

A. си ше бог со-дом то-но-си-то сма-

T. о-ла-цим ви си ше бог со-дом

B. о-ла-цим ви си ше бог со-дом

C. шраш сва чу-ге-са три-ро-гом сьво-ре-на,

A. шраш сва чу-ге-са три-ро-гом сьво-ре-на,

T. то-но-си-то сма шраш сва чу-ге-са три-ро-гом

B. то-но-си-то сма шраш сва чу-ге-са три-ро-гом

C. три-ро-гом сьво-ре-на: Цр-чу Го-ру кр-ва-во мра-мор-је,

A. три-ро-гом сьво-ре-на: Цр-чу Го-ру кр-ва-во мра-мор-је,

T. сьво-ре-на: Цр-чу Го-ру кр-ва-во мра-мор-је,

B. сьво-ре-на: Цр-чу Го-ру кр-ва-во мра-мор-је,

pp

C. *pp*

A. кр-ва-во пра-мор-је

T. рав-ну бо-счу, љу-шу Ар-да-ни-ју,

B. кр-ва-во пра-мор-је рав-ну бо-счу, љу-шу Ар-да-ни-ју,

p

C. шур-ска по-ља, ла-тин-ско при-мор-је,

A. шур-ска по-ља, ла-тин-ско при-мор-је,

T. рав-ну бо-счу, љу-шу Ар-да-ни-ју, ој,

B. рав-ну бо-счу, љу-шу Ар-да-ни-ју, ој,

mf

C. *mf* шур-скег бо-ља ла-тин-ско при-мор-је, рав-ну бо-счу, љу-шу

A. *mf* шур-ска по-ља, ла-тин-ско при-мор-је, рав-ну бо-счу, љу-шу

T. ој, рав-ну бо-счу,

B. ој, рав-ну бо-счу

C. Ар-да-ни-жу, раб-ну Бо-счу, љу - шу Ар-да-ни-жу, шур-ска по-ља,
 A. Ар-да-ни-жу, раб-ну Бо-счу, љу - шу Ар-да-ни-жу, шур-ска по-ља,
 T. љу - шу Ар-да-ни-жу, раб-ну Бо-счу, љу - шу Ар-да-ни-жу,
 B. љу - шу Ар-да-ни-жу, раб-ну Бо-счу, љу - шу Ар-да-ни-жу.

C. ла-тин - ско при-мор-је, шур-ска по-ља, ла-тин - ско при-мор -
 A. ла-тин - ско при-мор-је, шур-ска по-ља, ла-тин - ско при-мор -
 T. шур-ска по-ља, ла-тин - ско при-мор-је, шур-ска по-ља, ла-тин - ско
 B. шур-ска по-ља, ла-тин - ско при-мор-је, шур-ска по-ља, ла-тин - ско

C. је у - дар гро-ма хи-вад-ни' бје-ко-ва у
 A. у - дар гро-ма хи-вад-ни' бје-ко-ва у
 T. при-мор-је у - дар гро-ма хи-вад-ни' бје-ко-ва у
 B. при-мор-је у - дар гро-ма хи-вад-ни' бје-ко-ва у

Handwritten musical score for four voices (C, A, T, B) with lyrics in Cyrillic. The score is divided into four measures with changing time signatures: 6/4, 3/4, 3/4, and 4/4.

Lyrics: *вед-ра си сво-ја са-си-џа-о ка џе-вој-ка га-ров-ке ја-џу-ке.*

Handwritten musical score for four voices (C, A, T, B) with lyrics in Cyrillic. The score is divided into five measures with changing time signatures: 3/4, 4/4, 3/4, 3/4, and 3/4.

Lyrics: *По-но-си-џа лоб-џен-ска џла-ни-но, лоб-џен-ска џла-ни-но, ој!*

Војислав Милошевић / '94.